

ANÁLISIS SIMBÓLICO DE LA TAUROMAQUIA; ARQUETIPOS DE UNA DANZA CÓSMICA

Rebeca Retamales

Ed: Egartorre.SL

Tal y como señaló Jung, cada pueblo tiene mitos propios que le sirven para elaborar sus complejos psicológicos. La Tauromaquia es la última de las representaciones de un ritual peninsular enraizado en el sincretismo de Mitra y en el mito del Minotauro.

La autora analiza este tema, muy controvertido en la actualidad, que encierra símbolos fundamentales de la cultura mediterránea. Por otra parte, su trabajo constituye una de las escasas aportaciones junguianas al estudio del carácter hispano, por lo que es una obra de inestimable valor en el terreno de la psicología analítica.

Rebeca Retamales realiza una profunda investigación histórica y arquetípica de la fiesta, así como un estudio detallado de los elementos que toman parte en cada uno de los tercios de la lidia del toro.

Olivia del Castillo