

ANALYTICAL PSYCHOLOGY: Notes of the seminar given in 1925

C. G. Jung, Edited by William McGuire, 1991

Analytical psychology es un seminario dado por Jung en Zürich de marzo a julio de 1925, justo el mismo año en que cumplía los 50 años. Se trata de la exposición de gran parte de sus investigaciones hasta aquel momento en psicología analítica y fue el primer seminario que se organizó de un modo formal. Cary F. Baynes fue la encargada de tomar anotaciones para transcribirlo y poderlo distribuir posteriormente entre los alumnos de habla inglesa.

Al interés del seminario, no incluido en sus "Collected Works", se añade el hecho de que nos trasmite la expresión directa de Jung ante un grupo de 27 alumnos que intervienen haciéndole preguntas y participando así en la elaboración del seminario. Esto hace que las explicaciones de Jung nos lleguen con la frescura de un encuentro vivo y que podamos sentir el interés y el respeto que todos tenían en comprender el funcionamiento del inconsciente. Algunos de estos alumnos suyos posteriormente serían analistas conocidos internacionalmente por sus propias obras, como Esther Harding y Eleanor Bertine.

Jung habla de los temas de psicología que había desarrollado hasta el momento, pero da algunas explicaciones nuevas que no estaban recogidas en ninguno de sus escritos anteriores. Habla de su decisión de dedicarse a la psiquiatría, de sus primeras investigaciones en hipnosis y complejos, de sus primeros pasos con pacientes esquizofrénicos, comenta, como no lo había hecho ni lo volverá a hacer, algunos aspectos de su relación con Freud, habla de las transformaciones de la libido, de la dualidad, de la imaginación activa, explica aspectos de la teoría de los tipos psicológicos en cuanto a la dinámica de las funciones entre sí, habla de aspectos específicos de la psicología femenina ante un público donde hay mayoría de mujeres, y se extiende en algunas explicaciones sobre su etapa de confrontación con el inconsciente.

Según Sonu Shamdasani, Aniela Jaffé se basó en este seminario para redactar el capítulo "El análisis del inconsciente" de Recuerdos, Sueños y Pensamientos, por lo que en este libro se encuentra el material más directo en cuanto a las explicaciones personales de Jung sobre la elaboración del Libro Rojo y a sus propias reflexiones sobre esta etapa tan crucial en su vida y en el origen y desarrollo de la psicología analítica...

María Mora Viñas