

EL SANATORI DE L'ÀNIMA

Paco Grande Crespo

Pagès Editors. Lleida. 2010

Este interesante libro de nuestro compañero Paco Grade, "El Sanatori de l'Ànima", nos adentra en un espacio mágico de transformación interior que vamos descubriendo en el marco de una situación narrativa de gran originalidad.

En primer lugar, nos impacta el recorrido que sigue el protagonista en su viaje interior, realizado en sincronidad con algunos poemas de Màrius Torres, poeta catalán de gran valor literario y espiritual fallecido en la postguerra y cuya presencia permanece constante a lo largo de todo el libro. Algunos de sus más interesantes poemas articulan el avance de la narración y son el eje de la historia.

Por otro lado, y a través de la narrativa en primera persona, nos vemos inmersos en el recorrido psicológico y espiritual de un hombre en crisis en un difícil momento de su vida. Según avanza la narración, los conceptos de la psicología analítica van ayudando a este personaje a avanzar en su viaje interior y se van engarzando en la historia de forma sutil por medio de las conversaciones que éste mantiene con los sugerentes personajes que se van cruzando en su vida, personajes de un gran interés humano y espiritual rodeados de una atmósfera mágica de encuentros y descubrimientos. En este recorrido en forma de terapia poética, donde algunos poemas de Màrius Torres son guía y espejo a un tiempo, estos conceptos de la psicología analítica, que han ido surgiendo en los diálogos de forma espontánea, nos hacen más accesible el proceso psicológico del protagonista, a la vez que van apareciendo al hilo de sus sueños y sus imágenes interiores. Conceptos como la sombra, el anima, o la sincronidad aparecen sólo cuando el personaje central los necesita para poder comprender la transformación que está viviendo. Mientras que el conocedor de la obra de C. G. Jung puede sentir una cálida complicidad al leer estos comentarios, aquellos que todavía la desconocen encontrarán en ellos una esclarecedora y amena introducción en el mundo de la psicología analítica.

Todos estos elementos narrativos se entrecruzan en el Mas Blanc, paradigma de lugares que muchos hemos buscado o fantaseado tantas veces, lugares que son una compensación del mundo desacralizado cotidiano, cuyos valores nos hacen difícil o casi imposible conectar con el mundo interior. Este espacio terapéutico del Mas Blanc es como un temenos mágico y misterioso que acoge la transformación del personaje central en su

crisis de la segunda mitad de la vida y en su confrontación con la muerte, a la vez que, en la realidad, es un lugar que tiene el interés de haber sido testigo de los últimos años de la vida de Màrius Torres y de algunas de las vivencias plasmadas en sus poemas. Al proponer el Mas Blanc como marco alquímico de transformación, Paco Grande lo recrea en su libro, convirtiéndolo en un lugar imaginario para nosotros, poblado de personajes de profunda y sencilla sabiduría, y nos regala la imagen interior de un espacio que, en su realidad psíquica, nos ayuda a acoger nuestro desarrollo psicológico y favorece nuestro contacto con el alma.

María Mora Viñas