

Entrevista a Beatrice Jezic

Era por la tarde, el espacio de su casa, siempre amable al visitante. La luz del verano creaba un ambiente cálido donde la conversación fluía animada.

Comenzamos a hablar, la vida, lo simbólico, el sentido de las cosas. La conversación se deslizó hasta caer la tarde definitivamente. Aquí os presento una síntesis la misma.

Beatrice Jezic es analista Junguiana de origen suizo, su labor ha constituido un gran apoyo para el aprendizaje y difusión de la psicología Junguiana en España. Su vida llena del conocimiento de gentes de muy diversas partes del mundo y sus vivencias en África durante más de veinte años, le han otorgado la sabiduría de lo complejo del alma humana y como tal, muestra la esencia de la misma, en toda su sencillez.



Concha Pazo - *¿Cuál es tu vivencia acerca del paso del tiempo? ¿Qué impresión tienes acerca de la vida y la muerte?*

Beatrice Jezic - ¡He tenido una vida y no habría podido vivir otra!. ¡Esta es mi vida!. Ha habido muchas cosas terribles, y también otras muy buenas, no me da pena porque dentro de un tiempo no pueda vivir más con mi cuerpo.

Siempre he vivido mi vida como algo espiritual, algo que no es solamente físico y por ello puedo despedirme de este cuerpo y también mi cuerpo puede agradecer que yo me despida de él, que era tan bueno y tan agradable; ¡era una casa buena para vivir!, pero también me doy cuenta que él ha cumplido muchas cosas. Mi cuerpo me sirvió de mucho en la vida, quizás no podría haber hecho tantas cosas sin un cuerpo sano.

A lo largo de mi vida también he tenido que dejar muchos amigos, mi familia y muchas cosas. Siempre debemos dejar algo atrás.

Mis amigos, cuando pienso en ellos, como siempre he vivido con mucha distancia física y esa distancia era también por mucho tiempo, nunca sentía que los perdía totalmente. Creo que es mucho peor para esa pobre gente que viene en los cayucos aquí y tienen 20 o 22 años y han tenido que dejar toda su familia, su país, su idioma, esto si que es verdaderamente terrible.

Para mí, el acto de morir puede ser muy terrible, pero no la muerte en sí. La única verdad que tenemos es que es seguro que vamos a morir y no debemos luchar contra algo que está tan seguro. ¡Había que nacer y había que morir!. Lo que muere y lo que nace nadie lo puede explicar.

C.P.- *Sin embargo hay muchas personas que sienten angustia, miedo frente a eso*

B. Jezic- Como todas las cosas cuando tu las aceptas no dan tanta angustia. Si padeces la malaria la muerte puede vivirse como un alivio. Morir tiene mucho que ver con la transformación. Porque morimos muchas veces en la vida, morimos cuando dejamos de ser niños, por ejemplo. Siempre hay una adaptación a algo diferente, al hacerte mayor o anciano, tu vida a veces se hace más reducida que antes.

Si embargo esta especie de euforia acerca de la muerte de la que se habla actualmente en tantos textos, yo no la siento así, yo siento una curiosidad y por mis sueños, tengo la impresión que somos liberados de la pesadez, de la atracción de la tierra, de nuestras decepciones,... me parece que se trata de una transformación muy grande. Como toda la vida hemos de aceptar las transformaciones, es claro que hay que aceptar esta también, no podemos hacer otra cosa. No podemos huir de esto. Generalmente cuando tu ves las cosas de frente has de decir: ¡pues esto es lo que hay!

C.P. - *Cambiamos de tema, la alegría ¿Qué significa para ti ?.*

B. Jezic- Yo soy acuario, significa que para mí el humor es casi innato y siempre puedo escaparme un poco de las molestias concretas, por ejemplo sí la comida no es buena en tal restaurante, seguramente no me pararé mucho en esto, pienso que quizás no voy a volver más a este lugar, pago y me voy. No voy a perder mucho tiempo en quejarme. Al fin eso no me da alegría. Yo no me quejo de muchas cosas. La alegría es un don, un talento que en mi familia era muy cultivado, nos reíamos bastante, de nosotros mismos especialmente y cosas así. Mr. Bean, por ejemplo, representa una parte de mi animus, Mr. Bean, que no encuentra el dinero que preparaba, no encuentra las cosas, todo le cae al suelo... esto me hace reír, es desagradable pero me hace reír.

C.P.- *Hay personas que están habitualmente tristes...*

B. Jezic- Pienso que hay familias, épocas, países donde se cultiva esta tristeza . Los países del norte, por ejemplo, con mucha niebla y clima frío son más nostálgicos, en un clima con sol la alegría es más fuerte, ¡claro!

Si cuando tienes un duelo te permites sentirlo, probablemente no precises ser tan nostálgico más tarde. Siempre pienso que la facultad que tenemos de amar a otra persona es una facultad nuestra que no pertenece a la persona amada, es una facultad que si la cultivo, si permanece viva en mí, no preciso ser tan nostálgico.

C.P.- *Aplicar esta actitud de desapego es difícil cuando se trata de un ser que amas, la pareja por ejemplo.*

B. Jezic- No, aquí se trata de vivir lo que nos trae la vida, cuando un compañero muere es una tristeza inmensa. Mi marido murió de enfermedad, yo sé que fue un alivio para él morir al fin. Él también había vivido una vida entera y llena de acontecimientos . No siento nostalgia de vivir una pareja porque no me imagino de tener otra, tenía 54 años de matrimonio y no puedo imaginarme tener un otro.

Las personas que tienen la desgracia de una interrupción repentina por separación o muerte, claro que hay que hacer un duelo, eso es lo importante de permitirse el tiempo que sea necesario para el duelo. Si tu me invitas a una fiesta formidable, yo digo no, no deseo acudir porque no me siento adecuada para ir ahora. He de tomar en serio mi estado hasta que ya pueda decir "bueno esto es

algo de mi pasado". La realidad es que son hechos de la vida con los que no podemos hacer más que aceptarlos como tales.

C.P.- *Hablamos de la necesidad de pareja, cuando es una búsqueda recurrente y única, ¿se trata de una necesidad básica?*

B.Jezic- No se trata de una necesidad biológica, es un deseo de algo agradable, tranquilizante. No es ninguna necesidad, es sólo una posibilidad de tener algo agradable.

Pienso que para desarrollar lo femenino la pareja no es necesaria. Artemisa no deseaba pareja para vivir su vida, es un arquetipo también y ese arquetipo existe en uno cuando se le da la fuerza de vivir, es el arquetipo de la mujer sola, esta época de hoy tiene muchas más posibilidades que antes, antiguamente la mujer no escolarizada dependía del marido, del novio.... Actualmente hay muchas mujeres que han hecho sus vidas solas y ¡tan bien!, en muchos casos mejor que otras muchas.

Una vida como la mía en la selva, era imposible imaginársela sin pareja, ya en principio, por ejemplo la mujer no era admitida para ir sola al Congo, no había otra posibilidad, tenías que tener pareja. Por otra parte para un hombre también era mucho más importante tener una mujer en casa o en el hospital. Habría sido imposible, no habríamos podido vivir solos allí. Pero esto no es exactamente amor, es un amor en la basis posiblemente, pero también es una necesidad muy física, ya que también se podría subsanar de otra manera, ahora mismo puedes vivir en un grupo de amigos o familiares.

En las migraciones, de las que nosotros somos hijos, había la necesidad física del grupo de forma mucho más importante que la pareja.

La pareja es un regalo que da la vida, como la belleza, es algo que ocurre, no se le puede exigir esto a la vida prioritariamente.

C.P.- *¿Hablamos del simbolismo, de lo arquetípico?*

B.Jezic- La simbólica tiene un imán que nos mueve. Si coincide con nuestra preparación puede el arquetipo ayudarnos a desarrollar más de nosotros que sin el arquetipo. Por ejemplo al estudiante depresivo que no tiene un arquetipo que le ayude a tener una meta, le resulta muy difícil movilizar su energía, pero cuando aparece un profesor por ejemplo que le fascina, del que piensa o siente que puede aprender, enseguida todo se mueve y comienza a ir bien. Otro ejemplo: una mujer se enamora y siente una gran energía para trabajar.

El arquetipo puede estar en todas las cosas, incluso en la drogadicción, para renunciar a la vida activa puede existir algún arquetipo subyacente.

C.P.- *¿Como vivencias lo arquetípico cada día?*

B.Jezic- Yo me levanto por la mañana, primero siento una fuerza que me impele a quedarme en la cama y después otra que dice "NO, debo ir hacia delante, es mucho más sano ir adelante que desear ahora dormir un poco más", yo sé que dormir es negativo, hay que descansar el cuerpo, pero nada más. Siempre he tenido facilidad para abandonar la cama. Pensar que hay algo que hacer afuera me mueve, saber que a las diez viene tal y tal persona, he de hacer esto y lo otro... Pienso que el otro viene y yo estoy aquí para él . Por eso hasta ahora, puedo movilizar mi energía.

No siento que sea para mí posible movilizar la energía sin una meta, como aquellos que van al

gimnasio y tienen la meta de tener los músculos fuertes, esto yo nunca lo he podido hacer, pero otras cosas sí, soy corporal, soy bastante ágil, sin embargo no he tenido nunca mucha energía para este tipo de actividades.

C.P.- *¿Cómo definirías el análisis?*

B.Jezic- Es el viaje al interior gracias a los sueños que vienen del inconsciente, es como si tu cosas a maquina, hay una tela abajo y una tela arriba, en el análisis tu aprendes a unir las y a transformarlas en ropa, si no, son simplemente dos cosas, dos telas que no forman una unidad.... Esto es un trabajo agradable, aunque a veces puede ser horrible. Esta imagen de unir los tejidos me gusta mucho.

C.P. - *En cuanto a los nuevos caminos de psicología Junguiana, dado el contexto actual, los nuevos tiempos, ¿se necesita ahora algo más rápido, más directo? ¿Quizás no sea necesario hacer tan largos los análisis para determinadas personas?*

B.Jezic- Pienso que gracias la psicología Junguiana, cuando tienes "las dos piezas de tela cosidas, unidas", sabes mucho de quién eres, pero también sabemos que este trabajo no es simple.

Para la gente que viene a psicoterapia le resulta difícil hacer un análisis de 5 o 7 años, si no está en formación para ser analista, en este caso es diferente porque se trata de realizar un acompañamiento con una persona de la que puede fiarse.

Pero, para la gente que viene de fuera, la cosa ha cambiado mucho desde que tenía consulta en Basilea. En aquel tiempo la gente que venía tenía tiempo y no tenían necesidad de trabajar tanto como hoy, muchos tenían rentas y cosas así. Actualmente las personas que yo atiendo en general pertenecen al mundo laboral y para ellos, a veces no es posible un análisis tan largo y continuado.

Sin embargo, cuando ya saben hablar con su inconsciente, ocurre a veces que después de finalizado un análisis, por ejemplo después de un año, vienen, de vez en cuando, a verme para ver un aspecto determinado.

En el análisis se establece una profunda relación, algo de ti y de el otro se enlaza en una relación única, por ello puedes hablar de todo abiertamente, nadie te acompaña a tanta profundidad, porque las otras personas, los amigos, por ejemplo, solamente te pueden proteger de la tristeza o de la depresión, mientras que con el analista tu puedes hablar sin máscara, puedes hablar hasta de tus pensamientos suicidas que no podrías hablar con tu familia por ejemplo, de esto tu puedes hablar ¡porque es humano también!.

La psicología de la profundidad ha contribuido a tomar consciencia entre la gente acerca de la existencia del inconsciente. Antiguamente se pensaba que los psiquiatras estaban locos, que se dedicaban a estas cosas sin sentido. Esto ha cambiado, incluso los libros que se leen en la actualidad, no sólo me refiero a libros de psicología, si no literatura de todo tipo tienen en muchos casos una dimensión psicológica profunda, tienen en cuenta que existe una psique, que la psique es algo de gran complejidad.

Actualmente las personas son conscientes de que tienen un aspecto interno y uno externo, por lo que la gente sabe mucho más que antes, en determinados casos, podríamos pensar que incluso el análisis podría hacerse de una forma un poco más corta. También se utilizan otras cosas, ahora tu puedes decirle a un paciente lee este libro o este otro.

A la gente que viene de lejos, que tienen dificultades con la continuidad del análisis les enseño el

I Ching, es un compañero para toda la vida. Confucio echaba el I Ching continuamente, nosotros no somos tan sabios pero podemos permitirnos, por lo menos, echarlo por ejemplo una vez por semana o si lo deseamos a diario.

C.P.- *¿Es recomendable únicamente hacer grandes preguntas al I Ching?*

B.Jezic- Puedes preguntarle con periodicidad por ejemplo cual es mi situación. Con el I Ching puedes acercarte a vivir un poco más cerca de la sincronicidad, de la que, a veces, no estamos tan conscientes. Yo frecuentemente pregunto al I Ching cual es mi situación y pienso un poco en la semana pasada, con todos los detalles, escribo un poco acerca de ello, no mucho... La respuesta del I Ching, la imagen, es siempre algo más de lo que yo pensaba, quizás por ejemplo no había reparado en que mi situación era un poco más peligrosa por lo que debo poner más atención en lo que hago por ejemplo, o bien pueden observarse aspectos favorables en los que no había reparado...

El libro es muy rico en arquetipos y las imágenes en si son maravillosas, es una literatura muy buena. No me cuesta mucho preguntarle porque el libro vive conmigo.

Para mucha gente, especialmente los introvertidos es una ayuda muy grande, no digo que sea como el análisis pero que también hace un poco pensar en lo que haces, hace una reflexión muy interesante.

C.P.- *¿Con cuanta frecuencia es adecuado preguntarle al IChing ?...*

B.Jezic- Esto es una elección particular. Así como la gente antes tenía un diario, una actividad cotidiana de introspección, el I Ching es la misma cosa, es reflexionar sobre mí, sobre aquello que es importante en la vida.

La sabiduría de los maestros ancestrales que eran mucho más avanzados que nosotros en la introspección, nos hace mucho bien, se trata de una cultura que la gente tenía antes, se trata de pensar desde otro punto de vista que desde el apego al yo. Esta cultura transmitida es importante para nosotros ahora que no tenemos tiempo para nada, vivimos muy deprisa.

Requiere un poco de paciencia, es una disciplina que da muchas imágenes arquetípicas, que pone en relación consciente e inconsciente..

El I Ching abre una ventana a una realidad que me pertenece al igual que un sueño, nunca puedo decir este sueño es una tontería, sino que se corresponde siempre con la realidad que estoy viviendo y eso mismo es lo que hace el I Ching, siempre se corresponde con la realidad que estamos viviendo.

C.P.- *Existen nuevos problemas o nuevas preguntas que antes no había, por ejemplo la inseminación artificial*

B.Jezic- La pregunta siempre es personal, uno siempre puede preguntar ¿qué significa para mi este hijo que deseo tener de esta forma? ¿Dónde estoy yo?. Pienso de una parte que si una mujer no puede tener hijos esto puede tener un sentido en su vida, pero de otra parte si su voluntad es tener un niño también lo comprendo, ella entonces ha de prepararse y saber no va ser algo solamente agradable también puede ser muy duro...

C.P.- *La cuestión de tener un hijo de este modo va a modificar los arquetipos en el niño?*

B.Jezic- La madre o el padre biológico no es muy importante. Si es la verdad lo que el niño conoce, será capaz de vivir su verdad. Cuando yo era niña el divorcio casi no existía, teníamos un compañero de clase que era hijo de divorciados y yo no sabía que era esto, así que podía imaginarme que era algo enigmático o algo así, que no puedes pensar en lo que significa, cuando mis padres me explicaban lo que era me parecía una tontería. Pienso que hoy tenemos tantos datos científicos, que algunos conceptos con que hemos ungido a la madre y al padre como insustituibles hemos visto que eran conceptos en algunos casos no ciertos, de hecho hay muchos niños que han sobrevivido gracias a no estar con sus padres.

Cuando el niño tenga la edad suficiente yo aconsejaría de contar su propia historia, por ejemplo "tienes un padre biológico etc..", hasta que pueda comprender poco a poco y lo mismo con los adoptivos. Antes no se hablaba de la adopción, actualmente no se puede mentir, recibimos niños de todas la etnias y también es la misma cosa, preguntas como ¿De dónde vengo?. ¿Quienes son mis padres?,etc. Generalmente no hay respuesta

C.P.- *Continuando con la adopción, por ejemplo los niños de etnias muy diferentes a la nuestras tendrán un choque cultural cuando se sumergen en nuestra cultura, a la que finalmente se adaptan, ¿cómo influye esto?*

B.Jezic- Conocí una muchacha originaria de Bangladesh, quiso conocer su mundo de procedencia y sus padres adoptivos la apoyaron, esto fue para ella muy satisfactorio. Si uno puede volver al su lugar de origen, saber que sus padres quizás han muerto pero no eran malos. Hay seres humanos que no pueden sobrevivir, no han podido alimentar a un niño que querían, es el trauma de la humanidad, esto da un gran reconforto, estas cosas son más importantes que una fábula.

C.P.- *Un niño africano adoptado en España, ¿simbolizará con representaciones arquetípicas africanas?*

B.Jezic- Posiblemente, se dice que cada ser humano hace su experiencia de forma diferente, un esquimal hace su experiencia de forma diferente aunque comparte lo humano profundo igual a todos. Su vida es más reducida por la inclemencia del clima, es probable que exista una memoria histórica de la especie, que cada célula contiene mucha información de todo el cuerpo al igual que contiene mucha información acerca de sus padres biológicos y posiblemente esto marca.

Por ejemplo un africano en EEUU tiene muchos rasgos de su carácter africano. En el más grande dilema él puede pasar a la risa abierta, es una forma de conducta de los africanos para superar la tristeza. Una risa que le viene del interior, que es real, esto es típicamente africano. Aun en la tristeza ve una planta o algo agradable y le viene la risa pese a la tristeza.

C.P.- *¿Sería interesante educar con su propia mitología a los niños adoptados provenientes de otras culturas?*

B.Jezic- Yo pienso que sí, es interesante que los padres aprendan la cultura de origen de sus hijos, creo que muchos de ellos ya lo hacen.

Cuando yo vivía en África sentía el enigma de esta otra cultura en que estaba viviendo, exactamente lo que Jung llama: "I was afraid of going black", y he vivido esa cultura por muchos, muchos años, y para comprender más necesitamos detenernos en lo arquetípico. Es como cuando hablamos, decimos por ejemplo manzana o pera, las dos son frutas, este mismo salto puedes hacerlo con lo arquetípico, es un salto a una idea más alta, saltas de lo individual a algo

más. Lo arquetípico nos ayuda a comprender cosas que de otra forma no comprendes.

C.P- Cuándo vivías en África ¿Qué tipo de lecturas, de estudios te ayudaron?

B.Jezic- Cuando vivía en África mi familia suiza me enviaba libros, había uno de ellos, un libro de Rorschach que contaba que éste leyendo a Leonardo da Vinci reparó en la actividad que aquel desarrollaba. Da Vinci hacía pintar en un muro de su casa a sus discípulos. Le indicaba que debían dejarse llevar por las manchas que había de forma natural en el muro. Leonardo según el carácter de las representaciones de sus discípulos infería rasgos de su carácter. De tal forma que Da Vinci fue uno de los precursores en el estudio psicológico a través de las pinturas.

Rorschach conoció este escrito e hizo lo mismo con sus pacientes del hospital, realizando esta maravilla psicodiagnóstica, que hoy día se utiliza menos porque existen otros instrumentos más rápidos aunque no tan buenos. Este era el segundo libro que me enviaban, tenía tiempo para leer, también estaba muy interesada en los libros antropológicos porque vivía entre dos pueblos que mantenían grandes diferencias.

Poco a poco vine a ver lo arquetípico y la diferencia que tenemos los occidentales frente a los pueblos que viven en fusión con lo arquetípico.

Cuando comprendes un poco más es preciso la búsqueda hacia la psicología de la profundidad. Hay algo en la profundidad que consteliza las cosas. Años más tarde estude filosofía en la Universidad africana, sentía a mis compañeros muy cercanos, con ellos no había gran diferencia porque ellos ya se habían sumergido en la cultura occidental.

Para ellos era un regalo poder estudiar, tener lápiz, papel, estaban encantados de poder estudiar, tenían mucha energía y un interés claro, nunca he estado con gente tan interesada en el conocimiento, fue una fortuna para mí compartir con ellos mis estudios, había un ambiente magnífico. La comunicación con ellos era muy fluida. Hay algo en ellos importante, mientras estás con ellos te aceptan, pero en cuanto dices que te vas, se cierran, no es que te critiquen por ello, simplemente es, "el que se va muere un poco", como si se activase un arquetipo, te vas y eso es peligroso...

La vivencia con el pueblo africano y los estudios con ellos me llevaron posteriormente a otros estudios en Europa, que quizás no los habría elegido sin estas vivencias previas.

C.P- ¿Cómo decidiste acercarte a la psicología Junguiana?

B.Jezic- El instituto Jung significó para mí como cuando tu limpias tu casa, pones tus libros en orden, pero la casa existía previamente, la psicología Junguiana hizo comprensible ciertas cosas. Cada orden que realizas en la vida constituye una facilidad, el saber que eres por ejemplo un tipo introvertido me ayuda un poco, no puedo ver las cosas como un extravertido, esto fue muy bueno por ejemplo.

No habría podido elegir otra psicología, imagina por ejemplo como viven la sexualidad gentes muy vinculadas a la naturaleza, en este caso lo oral, lo anal etc... no tenía mucho que aportar, sin embargo el sentido de lo arquetípico explicaba profundamente muchas cosas.

C.P- Tal como Leonardo o Rorschach establecen diferencias entre personalidades, Jung también lo estableció con los tipos psicológicos.

B.Jezic- Los tipos psicológicos de Jung son una gran aportación a la comprensión de las diferencias individuales, su comprensión contribuye a ser más tolerantes con los otros que son diferentes y con nosotros mismos, pues podemos comprendernos mejor.

Sin embargo, no estoy muy de acuerdo cuando se hace una gran complicación, por ejemplo si la función superior es extravertida, la secundaria introvertida, la terciaria extravertida, etc., no hay que hacer grandes ejercicios gimnásticos con la psique.

Relacionar tipos y relaciones de pareja por ejemplo ofrece muchas veces, un alivio para los integrantes, la comprensión de la complementariedad, etc..

El conocimiento de los tipos sirve a la tolerancia y a hacer las cosas de una forma menos apegada a nuestro yo, las cosas no son sólo como yo las veo o las hago, sino que hay otras formas. La astrología también establece una tipología, seguramente en la antigüedad se contemplaban más este tipo de diferencias para entender que las particularidades deben ser respetadas, que nuestro substrato humano es común pero existen ciertas diferencias importantes para la convivencia y también para la comprensión de uno mismo.

C.P- *Vives en España desde hace muchos años ¿Qué piensas o cómo nos sientes?*

B.Jezic- Pienso que su personalidad tiene mucho de dinamismo y posee al mismo tiempo la capacidad de dinamizar al otro, de contagiarle su energía. La alegría que tienen en las fiestas es muy especial. Llevo 20 años viviendo en España y siento que la gente es muy amistosa.

Por otra parte me llaman la atención los “silencios” en sus opiniones, los percibo un poco cobardes para emitir una opinión. De política por ejemplo “mejor no hablar”. El suizo emite más abiertamente sus opiniones, comunistas, católicos, católicos-socialistas. Aquí está todo más separado. Pienso que la presión del franquismo se nota todavía un poco, aunque parece que va desapareciendo. A los suizos nunca les ha pasado nada por expresar sus opiniones, no hemos vivido una dictadura nunca, por ello el proceso es más abierto. Por otra parte en términos generales la función mayoritaria es el pensamiento, por lo que la filosofía y el debate le gusta mucho al suizo.

Otra diferencia que percibo es el concepto de familia, las otras personas no cuenta mucho primero son los míos... Podríamos llamarlo algo como un “egoísmo familiar”, que se ve un poco más acusado aquí que en otros países. Puedo pensar en el medio ambiente pero no quiero privar de nada a la familia, parece como si aquí costase más tener una idea comunitaria. Esto no es tan evidente en otros pueblos. Es probable que la influencia de la familia romana que hace de todos un clan tenga vigencia todavía en muchas personas españolas.

Creo que por ejemplo en Suiza los niños salen muy pronto de casa, el movimiento scout por ejemplo es mucho más fuerte, no tenemos deportistas geniales pero se hace mucho deporte, natación, tiro al arco, etc..es algo normal, por otra parte se le da más valor al entorno social que está quizás más cuidado que la familia.

La tarde cae, bebemos los últimos sorbos de un té de frutas excelente y la vitalidad de Beatrice sigue inundando el aire.

Agradecemos su ayuda generosa muchos de los que tenemos el placer de conocerla. Ella nos ha ayudado, de manera profunda y llena de sentido, a adentrarnos en el conocimiento de la psicología analítica, contribuyendo de una manera muy especial a la difusión de la psicología Junguiana en España.

Denia, Julio 2008
