



AVATAR

Dirige y Guión: James Cameron

Música: James Horner

En 3D

Año 2009

Reparto

Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, Wes Studi, CCH Pounder, Laz Alonso, Dileep Rao, Terry Notary

SINOPSIS

La película se sitúa en el año 2154.

Un exmarine, Jake, condenado a vivir en una silla de ruedas, sigue siendo, a pesar de ello, un auténtico guerrero. Precisamente por ello ha sido designado para ir a Pandora, donde algunas empresas están extrayendo un mineral extraño que podría resolver la crisis energética de la Tierra.

Para contrarrestar la toxicidad de la atmósfera de Pandora, se ha creado el programa Avatar, gracias al cual los seres humanos mantienen sus conciencias unidas a un Avatar: un cuerpo biológico controlado de forma remota que puede sobrevivir en el aire letal. Esos cuerpos han sido creados con ADN humano, mezclado con ADN de los nativos de Pandora, los Na'vi.

Convertido en avatar, Jake puede caminar otra vez. Su misión consiste en infiltrarse entre los Na'vi, que se han convertido en el mayor obstáculo para la extracción del mineral.

Pero cuando Neytiri, una bella Na'vi, salva la vida de Jake, todo cambia: Jake, tras superar ciertas pruebas, es admitido en su clan. Mientras tanto, los hombres de su grupo militar, esperan los resultados de la misión de Jake.



Espectáculo total, imágenes que quedan en la retina... A. Luchini

Se dice que las buenas películas son hitos en el avance de lo humano, lo estoy asociando con esos hechos, que vamos descubriendo en los libros de Historia.

También me recuerda a grandes películas como "2001 Una odisea del Espacio" etc. Son planteamientos imaginables con los avances de hoy, a los que se les añade fantasía y argumentos para que todos soñemos, y de paso nos pongamos al día; películas que nos llevan a imaginar otros mundos, a ensanchar horizontes, a saber, qué nos puede brindar la técnica científica en ese momento determinado.

Fue una película muy premiada. Además de ella partió la saga Avatar que se fue reeditando, cada cierto tiempo.

Se me ocurrió volver a ver a ver esta película, estuve muy a gusto y me sorprendí al comprobar la semejanza que tiene hoy en día, en abril del 2021 con algo, que escuché anoche en las Noticias, el interés de varias potencias mundiales por el **Ártico**, esas zonas que millones de años han estado cubiertas de hielo y que albergan los metales ansiados hoy, por la industria tecnológica, baterías para móviles, para coches; paradójicamente, dicen que, para ahorrar energía con esos tipos de coches y no contaminar con el petróleo...

Igual que en la película, en las proximidades de esas zonas, en Groenlandia, viven personas, que precisamente no serán las beneficiadas, al contrario, posiblemente tengan que marcharse de allí, de la tierra donde nacieron.

En tiempos como los actuales, en los que el COVID cada día da un giro a nuestras vidas, incluso muriendo personas amadas que

conocimos y que pone totalmente en riesgo la economía. Tiempos en los que la política del momento es poco constructiva, desesperanzada y los noticiarios expresan y repiten sin control, hasta deprimir a muchas personas.

recuerdo haber leído a Jung:

..."De este modo, la vida de las naciones continúa sin control, sin guía, inconsciente de dónde va, como una roca que cae por la ladera de una colina, hasta que un obstáculo más fuerte la detiene. Los eventos políticos se mueven de un punto muerto al siguiente, como un torrente atrapado en barrancos, arroyos y pantanos..." (*Obras Compl's10, párr. 395*)

A algunas personas les puede parecer exagerado aplicarlo a estos momentos, yo lo vivo así.



AVATAR, ¡qué buen título!

Como avatar se conoce, desde el punto de vista de la religión hindú, la manifestación corporal de una deidad. La palabra, como tal, proviene del sánscrito avatâra, que significa descenso o encarnación de un dios.

Y hoy en la jerga informática un avatar es la representación gráfica de un usuario en los entornos digitales, con el fin de identificarlo. Es decir, se trata de una imagen asociada a una identidad en línea, que puede ir desde una fotografía, dibujos artísticos o incluso representaciones tridimensionales.

Vimos la película por primera vez en 2009, en las grandes pantallas de los cines en tres dimensiones, y con gafas estereoscópicas, daba la sensación de estar en aquella selva maravillosa, durante 160 minutos, por las que también vivenciábamos aquellas sofisticadas máquinas de la guerra, que también nos causaban impacto.

Según FilmAffinity, que comentaba en aquellos años "Es muy posible que, de cara a la industria, Cameron marque con "Avatar" un nuevo

rumbo en el campo de los efectos especiales, y merecido se lo tiene, pero es una lástima que haya tardado 12 años para ofrecernos una deslumbrante sucesión de super wallpapers dinámicos en 3D..

El planteamiento, de la vida en el planeta Pandora, bajo el punto de vista humano es armónico, evolucionado, promocionando la integridad personal, pero que rompe los planes de los explotadores del ansiado metal, da la sensación de que los invasores son habitantes del planeta Tierra o similar, el ejercito está nutrido por mercenarios. Se comenta en la película, que Pandora tiene el ambiente más hostil que conoce el hombre de la Tierra para su cuerpo, el aire es venenoso, la gravedad es muy ligera con lo que cualquier herramienta pesa muchísimo.



Me gusta la elección del protagonista, por una de estas casualidades del destino, es un marine, de los EEUU, el cual había perdido la movilidad de sus piernas en una de las misiones y camina en silla de ruedas, hermano gemelo, del científico, que ya había tenido una preparación de 3 años en el bio laboratorio, que hubiera tenido que ir, si no hubiera muerto, dado que tienen parecida dotación genética. Su carácter es apasionado, es un tipo básico, que el "estrenar cuerpo" de avatar en estos momentos, supone un gran regalo para él.



En el bio laboratorio vemos un alarde de maravillas, cercanas al entendimiento del espectador. Entre el mundo científico, los ingenieros y los militares hay diferencias de enfoque abismales, para una misma misión, por lo que frecuentemente hay roces, que pueden paralizar o enlentecer algunos procesos o maniobras.

Y... la película termina, podemos imaginar el final que queramos, o mejor aún, que la misión sigue todavía, en algún lugar donde antes vivían en armonía, como puede ser el Ártico...

PD

¿Dónde puedes ver esta película?

Yo la estoy viendo en Chanel Disney, Es posible que la tenga rtve Play

Rosario Hernando

Barcelona 4 de Abril de 2021