

# JUNG &

## EL OPUS DE LO FEMENINO EN LA PSIQUE

**SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE 2022**

**ACCESIBLE EN DIRECTO VÍA « ZOOM »**

**en francés y traducciones simultáneas en español, portugués e inglés**

**COLOQUIO**

Organizado por la Sociedad Francesa de Psicología Analítica  
Instituto C.G. Jung - [www.cgjungfrance.com](http://www.cgjungfrance.com)

con el apoyo de la Asociación Internacional  
de Psicología Analítica



Contacto : [secretariat@cgjungfrance.com](mailto:secretariat@cgjungfrance.com)

**Coloquio  
en Francia :**

**ASIEM**

**6 rue Albert de Lapparent**

**Paris 7<sup>ème</sup>**

# JUNG &

## EL OPUS DE LO FEMENINO EN LA PSIQUE

**SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE 2022**

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN A DEVOLVER A :

secretariat@cgjungfrance.com

Apellido : ..... Nombre : .....

Dirección : .....

.....

ZP : ..... Ciudad : .....

País : .....

E-mail : .....

Tel. : ..... Profesión : .....

Costo de la inscripción : 120 € (inscripción antes del 31 de Agosto : 100 €)

Miembros de la SFPA y de la IAAP : 80 € (inscripción antes del 31 de Agosto : 60 €)

Routeurs IAAP : 40 €

> Pueden pagar por internet en línea

Fecha : .....

Para obtener un recibo, pedirlo por mail :  
secretariat@cgjungfrance.com



# PROGRAMA

Horario de Francia

08h45 - 09h15

Recepción de los participantes

09h15 - 9h30

**Apertura del coloquio**

por la Presidenta de la SFPA, NATHALIE DOMINGUEZ

09h30 - 10h15

« *De la Flor de Oro à la Aparición del Aurora* »

ÉLISABETH SCHNETZLER, analista, miembro de la IAAP y de la SFPA

10h15 - 10h30

Interludio, lectura de poesías

10h30 - 11h15

« *Algunas dificultades en el encuentro con lo femenino : dos viñetas clínicas* »

CHRISTINE FOUCHARD, analista, miembro de la IAAP y de la SFPA

11h15 - 11h45

Pausa

11h45 - 12h30

« *El desafío de lo femenino, con Diotima a pesar de Sócrates* »

MARIETTE MIGNET, analista, miembro honorario de la SFPA

12h30 - 13h

Intercambios con el público

13h - 14h30

Pausa para almorzar

14h30 - 14h45

Recepción de los participantes

14h45 - 15h30

« *De lo femenino a la Creatividad* »

SYLVIE ROUQUETTE, analista, miembro honorario de la SFPA

15h30 - 16h

Pausa

16h - 16h45

« *Imágenes del ánimo en la obra de Fernando Pessoa* »

VICTOR PALOMO, analista, miembro de la IAAP y de la SBrPA

16h45 - 17h45

Mesa redonda e intercambios con el público

17h45 - 18h

Interludio, lectura de poesías

18h - 19h

« *Comportamiento de algunos arquetipos que plantean la libertad de lo femenino : Artemisa, Perséfone y Afrodita* »

MAGALI VILA-LOBOS, analista, miembro de la IAAP

**« El espíritu femenino es una tierra esperando la semilla.  
Ése es el sentido de la transferencia. Siempre lo más inconsciente  
recibe la fecundación espiritual de lo más consciente. »»**

*C.G. Jung, Correspondancia 1906-1940*

Durante esta jornada, les invitamos a sentir y a pensar lo femenino obrando en uno mismo y en la relación con el otro.

¿Por qué hablar de la obra de lo femenino en la psique? ¿Hay un trabajo específico de lo femenino, de lo masculino en el seno de las psiques y tiene la misma naturaleza en las mujeres y en los hombres? ¿Cómo entender, acoger, nombrar, dejarse transformar por el encuentro de lo masculino y de lo femenino en uno mismo y qué partes la dimensión de lo femenino aclara en la relación con el otro?

Estas preguntas nos llevan a encontrar las raíces del pensamiento de Jung sobre la dinámica de la vida psíquica, desde el alba de la vida emocional hasta la emergencia de la creatividad. Durante las distintas intervenciones teóricas y clínicas, veremos que no se trata de "género" sino más bien de una obra que se realiza tanto en las mujeres como en los hombres, abriendo su vida psíquica al trabajo del ánima y del animus, a la dimensión de Eros y de Logos. Después de un largo recorrido, se encuentra, a veces, la emergencia creativa y poética tal como lo muestra la obra de Fernando Pessoa. En particular, para cada uno y cada una dejar advenir y trabajar este femenino en uno misma(o)es un verdadero desafío individual tanto como colectivo.

La Sociedad Francesa de Psicología Analítica-Instituto C.G.Jung, fundada en 1969 está afiliada a la Asociación Internacional de Psicología Analítica que reúne el conjunto de las sociedades de analistas junguianos en el mundo.

La SFPA asegura la formación inicial y continua de los analistas junguianos.

Para más información :

<https://cgjungfrance.com/accueil/devenir-psychanalyste-jungien/>

Agradecemos la Asociación Internacional de Psicología Analítica por su apoyo financiero que nos permite organizar nuestro primer coloquio internacional en presencia y por video-conferencia con una traducción español, portugués e inglés.

## De la Flor de Oro à la Aparición del Aurora

**ÉLISABETH SCHNETZLER** es médico, analista, miembro de la IAAP y miembro de la SFPA, consulta privada en Bernin cerca de Grenoble desde hace 30 años. Realizó un retiro de meditación durante tres años y medio dentro de la tradición tibetana después de una tesis de medicina sobre "las experiencias de muerte inminente" en 1983. Se interesa especialmente en la confrontación de Jung con las distintas tradiciones orientales y los místicos, la articulación entre los procesos de transformaciones en los caminos espirituales, las experiencias espontáneas y el proceso de individuación de Jung, y sus posibles aportaciones recíprocas.

«*Jung leyó muy pronto los místicos cristianos, los textos tradicionales orientales en los que encontró ecos de su propia experiencia interior y paralelos con este paso del ego al Self durante el proceso de individuación. En el Comentario sobre el Misterio de la Flor de Oro, Jung reconoce la importancia mayor del no-actuar, el "wuwei" chino, el dejar advenir, la acción no activa, el abandono de maestro Eckhart. Lejos de una posición pasiva, esta actitud femenina de apertura, de acogida incondicional a lo que es, tal como es, requiere una implicación mayor: liberarse del reino de las madres y no eludir la confrontación con uno mismo y con el mundo. Le penetración intuitiva directa de la realidad de la luz de la Conciencia ha tomado la forma de la Aparición del Aurora, la de la Sophia. Esta apertura está en el seno de los procesos de creación, obrando en los poetas así como la escucha analítica.*»

## Algunas dificultades en el encuentro con lo femenino

«*Sin la emoción, la oscuridad no se puede transformar en luz ni la apatía en movimiento.*» C.G. Jung, Presente y Futuro

**CHRISTINE FOUCHARD** es analista, miembro de la IAAP y miembro de la SFPA. Médico de formación, durante largos años ha practicado su profesión en la barriada obrera con mucho entusiasmo antes de formarse a la psiquiatría. La ha practicado en el centro médico psicológico y en consulta privada. A cargo del GERPA durante 10 años, ahí descubrió el placer de enseñar los cuentos y los mitos como una herramienta privilegiada.

«*En el alba de la vida psíquica emerge poco a poco un Otro de lo indiferenciado primario. En esta niebla del inconsciente aparece poco a poco algo, alguien que el bebé va a explorar, oler, sentir activamente. Este Otro que emerge, está ya modelado por sus experiencias anteriores, inconscientes pero ya inscritas en su sensorialidad. Nadie llega "tabula rasa" hacia ese encuentro. Este "nicho sensorial" de la primera infancia, como la llama Cyrulnik, primera experiencia del arquetipo, ha creado ya un "tipo de apego" que el analista tendrá que experimentar y compartir para estar muy cerca del paciente. Al apoyarme en los trabajos de los teóricos del apego precoz, Bowlby, Lorenz, y las hipótesis atrevidas de Jung referentes a las bases instintuales del arquetipo, les propongo explorar los fragmentos comportamentales y lingüísticos procedentes posiblemente de aquel tiempo e útiles para el trabajo de acercamiento del analista. Algunos cuentos ayudan al analista a representarse el mundo interno sensorial de su paciente sí es que ha explorado sus propias experiencias de ilusiones sensoriales.*»

## El desafío de lo femenino, con Diotima a pesar de Sócrates

**MARIETTE MIGNET** es titular de un doctorado en psicología clínica, analista y miembro honorario de la SFPA. Ha escrito la obra "Lo femenino, problema o devenir- Otro enfoque en psicoanálisis con C.G.Jung" publicado por las Presses Universitaires du Midi, Universidad de Toulouse así como

numerosos artículos en distintas revistas. En Los Cahiers Jungiens, referente a nuestro tema, ha publicado "Elogio de la inadecuación", Cahier No 149 junio 2019 y "La bisexualidad original hoy en día" Cahier 154 otoño-invierno 2021. Ha dado clases en el Instituto C.G.Jung-SFPA así como en la Asociación de Formación a la Psicología Analítica en Túnez (AFPAT).

« Volveremos a leer este formidable diálogo escenificado por Platón entre el gran hombre Platón y una mujer, una curandera, Diotima; ¿El amor es amor de lo Bello? Diotima contradice al filósofo al introducir lo femenino. ¿Qué es pues ese femenino? ¿Las mujeres lo reconocen en sí mismas y los hombres saben que lo llevan en sí mismos? La elaboración junguiana de la psique, nuestras experiencias clínicas nos permiten entender que descubrir y hacer vivir este femenino se presenta como un desafío tanto para el hombre como para la mujer. »

## Comportamiento de algunos arquetipos que plantean la libertad de lo femenino : Artemisa, Perséfone y Afrodita

**MAGALI VILA-LOBOS es médico psiquiatra, analista junguiana IAAP.** Cuarenta años docente de Mitología Griega y Psicología arquetípica. Docencia y supervisión para analistas junguianos en formación. Cuatro libros publicados.

« La mujeres han estado cautivas en esta sociedad pues han sido privadas de su autonomía vital, de independencia para vivir, de gobernarse a sí mismas, de la posibilidad de escoger y de la capacidad de decidir sobre situaciones fundamentales de sus vidas. Se han encontrado privadas de su libertad. »

## De lo femenino a la creatividad

**SYLVIE ROUQUETTE es analista, miembro honorario de la SFPA.**

Psiquiatra de formación, ha trabajado en distintas instituciones en centros médicos psicológicos con niños y adolescentes y en hospital día para atender adultos en psicoterapia.

« La vida psíquica de los hombres y de las mujeres necesita el acceso a la dimensión de lo femenino para implementar y realizar la creatividad no podría. Sin el acceso a esta forma de energía psíquica sustentada por Eros que actúa en sí misma y hacia los demás, la creatividad desenvolverse. Veremos qué formas esto puede tomar gracias a los caminos abiertos por Jung y por autores junguianos contemporáneos. »

## Imágenes del ani ma en la obra de Fernando Pessoa

**VICTOR PALOMO es psiquiatra, psicoanalista junguiano, miembro de la Sociedad Brasileña de Psicología Analítica (SBPA) y de la IAAP.** Es titular de una Maestría y de un Doctorado en Literatura en la Universidad de Sao Paulo (USP) y es autor de la obra « A Saudade do lugar de origem », Editor Escuta, 2014. Coordina seminarios en el instituto de formación de la SBPA.

« Todo análisis de la obra de Pessoa, especialmente de su aspecto poético, está impregnado de los temas de la melancolía, de la saudade, de lo extraño y de la multiplicidad. ¿ Cómo las imágenes del ánima presentes en esta poética acercan los opuestos entre subjetividad y modernidad ? La gran contribución de la obra de Fernando Pessoa al pensamiento psicológico es su capacidad en reventar el « yo » y sus significados unívocos en un archipiélago de identidades literarias, dando nacimiento a un conjunto de personalidades fragmentarias, de poetas interdependientes, estilísticamente autónomos y resultando de procesos complejos de alteridad que combinan simultáneamente lenguaje, imagen y psicología politeísta. Además del mismo Fernando Pessoa, una supuesta identidad civil del poeta, están Alberto Caero, Ricardo Reis y Alvaro de Campos. »

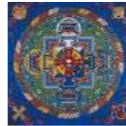
## NUESTROS COLABORADORES

Para acceder a los sitios de nuestros colaboradores, clicar en sus logos.

Las intervenciones presentadas durante esta jornada están grabados y estarán disponibles en el sitio web del Acta del Congreso : <https://congresminute.com>



CAHIERS JUNGIENS  
DE PSYCHANALYSE



Groupe d'Etudes  
C. G. Jung, Paris



Revista de Psicología Analítica



Marie-Louise von Franz & Carl Gustav Jung



Asociación Jungiana de Psicoanálisis de  
Occitania - AJPO



ET AUSSI



# LLEGAR A LA CONFERENCIA



## **JUNG &** **EL OPUS FEMENINO EN LA PSIQUE** **SÀBADO 19 DE NOVIEMBRE 2022**

**Société Française de Psychologie Analytique - Institut C.G. Jung**  
13 rue Ganneron 75018 Paris - Tél. 06 80 22 88 75  
e-mail : [secretariat@cgjungfrance.com](mailto:secretariat@cgjungfrance.com) - site : [www.cgjungfrance.com](http://www.cgjungfrance.com)