

PROGRAMA DE ESTUDIOS

SEPA-IAAP



El programa de estudios de la SEPA contempla las diversas aportaciones teóricas dentro del ámbito junguiano y proporciona una guía tanto para candidatos como analistas docentes. Este programa detalla los contenidos que un analista debe considerar y conocer, iniciándose en su formación y a lo largo de toda su trayectoria como analista.

En la elaboración de los diversos temas que ofrece la SEPA en cada curso, se considerarán fundamentales las obras de C. G. Jung específicas de cada área. Además, se incluirán textos post-junguianos y literatura de suma relevancia tanto de las escuelas clásicas como del desarrollo.

La IAAP sugiere que la elección de las lecturas en la formación depende en cierto modo de la cultura de cada país o sociedad de analistas. Sin embargo, es esencial evitar la unilateralidad. Por consiguiente, es importante profundizar tanto en las lecturas clásicas como las contemporáneas, así como se debe tener un conocimiento básico de las tres escuelas de Psicología Analítica.

Seguidamente, presentamos una lista con las materias del programa de estudios, agrupadas en módulos, unidades y objetivos.

Módulo 1

FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

UNIDADES 1 y 2: FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

Unidad 1: La formación del candidato requiere de unos conocimientos básicos sobre la vida de Jung, su contexto y su desarrollo.

Unidad 2: Comprende la temática de los fundamentos filosóficos de la psicología analítica, así como el desarrollo de la psicología analítica a lo largo de los años. Este desarrollo ha dado lugar a diferentes escuelas de Psicología Analítica que deben conocerse, incluyendo sus diferencias, tanto en lo que respecta a la teoría como a la práctica.

- **Biografía de C.G. Jung.**
- **Desarrollo de la psicología analítica.**
- **Escuelas de Psicología Analítica:** Clásica, Evolutiva, Arquetípica.

UNIDAD 3: FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA ANALÍTICA

Comprende los Conceptos Clave de la Psicología Analítica de importancia fundamental para el analista junguiano.

Se requiere tener noción del **Test de Asociación de Palabras**, que jugó un papel importante en la formación de la teoría del Complejo de Jung, uno de los temas más importantes de la Psicología Analítica. Se espera que el candidato esté familiarizado con la literatura clásica y contemporánea sobre el Complejo.

Otro concepto clave de la Unidad 3 son los **Sueños**. Con respecto a este tema, también se espera que el candidato esté familiarizado con la literatura clásica y contemporánea sobre el tema de los sueños.

El **Arquetipo** es también uno de los temas más importantes de la Psicología Analítica. El candidato debe conocer a fondo lo que Jung escribió sobre los arquetipos, así como algún conocimiento de escritos posteriores.

Las teorías en torno al **Inconsciente Personal** y al **Inconsciente Colectivo** son piedras angulares en el pensamiento de Jung y uno de los aspectos teóricos en los que se diferenció de Freud. Entender la historia de la neurosis en Freud y Jung.

La **tipología** es un tema importante, conocido y utilizado por muchas personas que no son junguianas. Se trata de ver cómo la consciencia en su dinámica se expresa a través de las distintas funciones.

La **alquimia**, es un tema más específico en la psicología analítica, conocido principalmente por los estudiosos de la obra de Jung. Desempeñó un papel central en su pensamiento y, por lo tanto, es un área con la que el candidato debe estar familiarizado.

- **Test de asociación de palabras.**
- **La neurosis según el enfoque de S. Freud y C.G. Jung. La psique como sistema autorregulador.**
- **Complejo.**
- **Complejo cultural.**
- **Sueños.**
- **Arquetipo.**
- **Inconsciente personal e inconsciente colectivo.**
- **Tipología.**
- **Alquimia.**

Módulo 2

DESARROLLO PSÍQUICO Y PERSPECTIVAS EVOLUTIVAS EN LA PRÁCTICA ANALÍTICA

El módulo 2 aborda la concepción de Jung sobre **la estructura y la dinámica** de la psique y el modo en que la **energía psíquica** interviene en el desarrollo de la consciencia y la personalidad.

El eje **yo-sí-mismo**, el proceso de individuación y los **procesos defensivos** son conceptos clave.

Los candidatos deben familiarizarse con los conceptos del **psicoide** y del **ámbito preverbal** y **presimbólico** y con la forma de trabajar analíticamente en este ámbito. Se exploran la **función trascendente** y el **funcionamiento simbólico** y cómo éste contribuyen al desarrollo psíquico.

Se exploran la **sincronicidad** y los **aspectos espirituales** de la vida psíquica. Se abordan el **cuento de hadas** y el **mito** como vías que amplifican el desarrollo.

Estructura y dinámica de la psique:

- **La dinámica de la psique.**
- **Consciencia y desarrollo de la personalidad.**
- **Individuación. Eje yo-Sí-mismo.**
- **Defensas del yo y defensas del sí-mismo.**
- **Psicoide.**
- **Lo preverbal, lo presimbólico y el desarrollo de la función simbólica.**

- **La actitud simbólica y el espacio simbólico.**
- **La función trascendente.**
- **Cultura e identidad.**
- **Cuento de hadas, mitología y leyenda.**
- **Historia comparada de las religiones.**
- **Chamanismo.**
- **Espiritualidad.**
- **Sincronicidad.**

Módulo 3

LA RELACIÓN ANALÍTICA Y LA PRÁCTICA

El módulo 3 se enfoca en el **marco analítico**, la **actitud analítica** y la importancia crucial de **la relación analítica** como arte y metodología en la práctica clínica del análisis junguiano. El objetivo del módulo es comprender cómo funciona el análisis, así como los riesgos y desafíos éticos que plantea. Se observará la conexión entre teoría y práctica en el proceso analítico, tal y como ha sido desarrollada por Jung y los autores postjungianos. Se descubren los procesos creativos clave que facilitan la relación con el inconsciente. También se tendrá en cuenta la relación entre la psicología analítica y el psicoanálisis.

- **Actitud analítica.**
- **El marco analítico.**
- **El análisis como método dialéctico.**
- **La relación analítica.**
- **Técnica analítica.**
- **Imaginación activa.**
- **El arte del análisis.**
 - **Sandplay.**
 - **Arte.**
 - **Danza.**
 - **Música.**
- **La actitud ética del analista.**
- **El final del análisis.**

Módulo 4

SÍNDROMES CLÍNICOS Y PSICOLOGÍA ANALÍTICA

El módulo 4 explora diferentes sistemas de clasificación de los **síndromes psicológicos**. Destaca la importancia de la relación **psique-soma** y las formas en que el eje yo-sí-mismo y el desarrollo psíquico pueden verse afectados por el **trauma**. Los candidatos deben explorar la complejidad de dichos síndromes y las formas de trabajar analíticamente con ellos.

Sistemas de clasificación de los síndromes clínicos:

- Psique soma.
- Neurociencias. Una perspectiva clínica junguiana
- Psicosis.
- Psicosis: (b) La noción del Sí-mismo de Jung en los trastornos psíquicos.
- Psicosis: (c) Práctica en síndromes psicóticos.
- Psicosis: (d) El trasfondo mítico de la psicosis.
- Trauma.
- Depresión.
- Trastornos narcisistas del sí-mismo.
- Trastornos límite del sí-mismo.
- Evolución e investigación contemporáneas.

Ver iaap.org/resources/research